

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Латынина Е.П.  
Протокол № 1 от «31» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_  
Душанкова О.М.  
Протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Дорошко Н.В.  
Приказ № 167-о/д  
от «1» сентября 2023 г.

**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности в 1 – 4 классах

**« Грамотный читатель »**  
(Общеинтеллектуальное направление)

Уровень образования (классы) начальное общее 1-2 классы

Количество часов 68

Учителя: Кривошапова Г.В., Кривцова Т.М., Латынина Е.П., Алфёрова Т.Г., Воронина Т.И., Иващенко С.А., Короблёва И.Ю.

Программа внеурочной деятельности кружка «Грамотный читатель » **составлена в соответствии** с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ( приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021г № 286)

ст.Спокойная 2023

## I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение программы курса «Грамотный читатель» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО:

Класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Предметные результаты
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1-4	Овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при	<i>Обучающийся научится:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий.	<i>Обучающийся научится:</i> освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	<i>Обучающийся научится:</i> <b>Первый год обучения</b> владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении; воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; объяснять значение незнакомых слов с опорой на контекст.  <b>Второй год обучения</b> Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее,

	<p>выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.</p>		<p>понятиями.</p>	<p>выборочное);          Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;          Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.          Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);          Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.          Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;          Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;          Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.</p> <p><b>Третий год обучения</b>          Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);          Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного</p>
--	--	--	-------------------	---

					<p>произведения;</p> <p>Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составление плана текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</p> <p>Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.</p> <p><b>Четвертый год обучения</b></p> <p>Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);</p> <p>Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста</p>
--	--	--	--	--	--

					(вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении: использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.
--	--	--	--	--	---

## II. Содержание курса

Содержание курса «Грамотный читатель» отобрано с учетом возрастных и психологических особенностей, обучающихся младшего школьного возраста. Формированию самостоятельности и развитию творческих способностей детей при изучении данного курса способствует ведение рабочих тетрадей. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется аудиоматериал, кью ар коды поиска произведения, мультимедийные презентации, наглядный материал, что способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности: познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: познавательные беседы, познавательные игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш – пауза» и др.).
3. Проблемно – ценностное отношение: дискуссии, посвящённые морально – этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

### Основные формы контроля:

- диагностика;
- практикумы;
- творческие задания;

- проектная, исследовательская деятельность;
- конкурсы;
- соревнования.

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Наименование раздела программы (темы)	Количество часов	Основные виды деятельности по разделу (теме)
<i>1 класс</i>		
Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух плавно по слогам и целыми словами;</li> <li>- размышлять над содержанием текста;</li> <li>- отвечать устно на вопросы;</li> <li>- подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- задавать вопросы к тексту;</li> <li>- обсуждать прочитанное;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- восстанавливать последовательность событий в произведении;</li> <li>- пересказывать текст;</li> <li>- характеризовать героя произведения;</li> <li>- оценивать поступки героя произведения;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.</li> </ul>
<i>2 класс</i>		
Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать устно на вопросы;</li> <li>- подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- обсуждать прочитанное;</li> <li>- задавать вопросы к тексту;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- восстанавливать последовательность событий в произведении;</li> <li>- составлять план текста;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст;</li> <li>- характеризовать героя произведения;</li> <li>- оценивать поступки героя произведения;</li> <li>- сравнивать героев произведения;</li> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.</li> </ul>
<i>3 класс</i>		
Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно;</li> <li>- предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст;</li> <li>- различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты;</li> <li>- отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- задавать вопросы к прочитанным текстам;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей и Интернета;</li> <li>- составлять план пересказа;</li> <li>- пересказывать текст;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями и чувствами героев.</li> </ul>
<i>4 класс</i>		
Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно;</li> <li>- предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст;</li> <li>- различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты;</li> <li>- читать выразительно наизусть стихотворные тексты;</li> <li>- отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- задавать вопросы к прочитанным текстам;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей и Интернета;</li> <li>- составлять план пересказа;</li> </ul>

- пересказывать текст;
- характеризовать героя произведения;
- выражать своё отношение к героям произведения и их поступкам;
- участвовать в постановке произведения;
- обращаться к справочной литературе или Интернету для получения дополнительной информации.

### III. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема	Общее кол-во часов	Аудиторные	Внеаудиторные	Планируемые УУ
<b>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.</b>					
1.	Вводный инструктаж по предмету. <i>Экскурсия</i> в школьную библиотеку. <i>Виртуальная экскурсия</i> «Знаменитые библиотеки».	<b>1</b>		1	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные.</b></p> <p>Осуществление поиска необходимой информации; построение речевых высказываний в устной форме; строение логических, включающих установление причинно-следственных связей.</p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные.</b></p> <p>Планирование своего действия в соответствии с поставленной</p>
2.	<i>Игра</i> «Проделки Буквоеда». Артикуляционные упражнения. <i>Игра</i> «Путешествие в мир читателей».	<b>1</b>		1	
3.	Оформление портфолио «Я – будущий читатель». Титульный лист. Мои любимые литературные герои.	<b>1</b>	1		
4.	<i>Инсценирование</i> в группах русской народной сказки «Колобок». Артикуляционные упражнения.	<b>1</b>	1		
5.	<i>Инсценирование</i> в группах русской народной сказки «Теремок». Артикуляционные упражнения.	<b>1</b>	1		
6.	<i>Игра</i> «Угадай, кто я?». Артикуляционные упражнения.	<b>1</b>	1		

7.	Групповой проект «Страна «Читалия».	1	1		задачей и условиями её реализации; адекватное восприятие оценки учителя; самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действий и умения вносить необходимые коррективы в их исполнение; умение различать способ и результат действия.  <b>Личностные.</b> Формирование развития познавательных интересов, умение оценивать свои поступки и поступки героев произведений.  <b>Коммуникативные.</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы.
8.	Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 1 класса. Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь», З. Степанова «Что мы родиной зовём».	1	1		
9.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведь». Творческая работа «Придумывание своего финала к ненецкой сказке «Бурый и белый медведь».	1	1		
10.	Научно – познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведь».	1	1		
11.	Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зеленые елка с сосной».	1	1		
12.	Научно – познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Мини-исследование с использованием электронных справочников и энциклопедий «Какие растения на планете вечнозелёные?»	1		1	
13.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Пересказ по плану. Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо».	1	1		
14.	Научно – познавательный текст «Эхо». Практическая работа «Сравнение информации об эхо на основе текстов с использованием иллюстрационного моделирования».	1	1		
15.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?».	1	1		
16.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля».	1	1		
17.	Подведение итогов. Инсценировка произведения по выбору.	1	1		
18.		17	14	3	

## 2класс

№ п/п	тема	Кол-во час	Аудит	Внеауд	Планируемые УУД
	<b>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения</b>				
1.	Вводный инструктаж по предмету. <i>Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 2 класса.</i> Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний».	1	1		<p style="text-align: center;"><b>Познавательные.</b></p> <p>Осуществление поиска необходимой информации; построение речевых высказываний в устной форме; строение логических, включающих установление причинно-следственных связей.</p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные.</b></p> <p>Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватное восприятие оценки учителя; самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действий и умения вносить необходимые коррективы в их исполнение; умение различать способ и результат действия.</p>
2	Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	1	1		
3	Удмуртская сказка «Берёзка – красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка – красавица».	1	1		
4	Китайская сказка «Жадный Ча». <i>Творческая работа</i> «Придумывание своего финала к китайской сказке «Жадный Ча».	1	1		
5	Научно – познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению китайской сказки «Жадный Ча».	1	1		
6	Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения чувашской сказки «Откуда взялась река».	1	1		
7	Составление плана и подготовка к пересказу чувашской сказки «Откуда взялась река».	1	1		
8	<i>Экскурсия</i> в библиотеку. Поиск информации в словаре и энциклопедии.	1		1	
9	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река».	1	1		
10	<i>Практическая работа</i> «Поиск нужной информации в Интернет».	1		1	
11	Прогнозирование содержания произведения рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок».	1	1		

12	Научно – познавательный текст «Паук – серебрянка».	1	1		<p><b>Личностные.</b> Формирование развития познавательных интересов, умение оценивать свои поступки и поступки героев произведений.</p> <p><b>Коммуникативные.</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы.</p>
	<i>Практическая работа</i> «Составление информационной таблицы на основе текстов про паука».	1	1		
13	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». <i>Практическая работа</i> «Сравнение информации в электронном справочнике и в рассказе Н. Сладкова «Болтливые окуни»».	1	1		
14	<i>Игра</i> «Читаем цепочкой». Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни».	1	1		
15	Рассказ В. Осеевой «Долг». <i>Творческая работа</i> «Придумывание своего финала к рассказу В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг».	1	1		
16	Рассказ В. Осеевой «Картинки». <i>Соревнование</i> по произнесению скороговорок. Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки».	1	1		
17	<i>Подведение итогов.</i> Театрализация любимого произведения.	1	1		
		17	15	2	

### 3 класс

№	Тема	Кол-во	Аудит	Внеауд	Планируемые УУД
	<b>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения</b>				
1	Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 3 класса. <i>Практическая работа</i> «Полисемия слов». Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1	1		<p><b>Познавательные.</b> Осуществление поиска необходимой информации; построение речевых высказываний в устной форме; строение логических, включающих</p>
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1	1		

	Готовимся к выразительному чтению стихотворения П. Синявского «Родная песенка».				<p>установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные.</b> Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватное восприятие оценки учителя; самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действий и умения вносить необходимые коррективы в их исполнение; умение различать способ и результат действия.</p> <p><b>Личностные.</b> Формирование развития познавательных интересов, умение оценивать свои поступки и поступки героев произведений.</p> <p><b>Коммуникативные.</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы.</p>
3	<i>Игры</i> «Цепочка слов», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». <i>Практическая работа</i> «Свёрнутые сравнения(метафоры) в стихотворение П. Синявского «Родная песенка»».	1	1		
4	Прогнозирование развития сюжета рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер». Определение главной мысли. <i>Игры</i> «Цепочка слов», «Читаем одновременно» по мотивам рассказа В. Пантелеева «Главный инженер».	1	1		
5	<i>Конкурс</i> «Выразительное чтение по ролям отрывка рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». Озаглавливание частей рассказа «Главный инженер». Подготовка к пересказу. Пересказ рассказа.	1	1		
6	Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Игра</i> «Марш – пауза». <i>Творческая работа</i> «Придумывание вопросов к сказке по критериям взаимной оценки».	1	1		
7	Прогнозирование содержания произведения. Китайская сказка «Олени и пёс». Характеристика героев сказки.	1	1		
8	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». <i>Практическая работа</i> «Оформление информации научно – познавательного текста в табличном редакторе».	1		1	
9	Сопровождающее чтение научно – познавательного текста «Скорость бега животных» и сказки «Олени и пёс».	1	1		
10	<i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Н. Сладков».	1	1		
11	<i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Сопровождающее чтение рассказа Н. Сладкова «Домики на ножках».	1		1	
12	<i>Экскурсия в библиотеку</i> «Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге».	1		1	
13	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». Озаглавливание частей	1	1		

	рассказа. Составление плана рассказа.				
14	Выявление дефицитов научно- познавательного текста «Тюлень». Игры «Цепочка», «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение сказки и научно- познавательного текста. Чтение по ролям.	1	1		
15	Прогнозирование дальнейшего развития событий в рассказе Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Практическая работа по учебному тексту «Как определить падеж имени существительного?»	1	1		
16	Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина».	1	1		
17	Диагностическая работа за год. Подведение итогов.	1	1		
	итого	17	13	4	

#### 4 класс

№	Тема	кол-во часов	Аудиторные	Внеауди торные	Планируемые УУД
---	------	--------------	------------	----------------	-----------------

<b>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.</b>					
1	Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 4 класса. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Групповой проект «Моё осеннее чудо».	1	1		<p><b>Познавательные.</b> Осуществление поиска необходимой информации; построение речевых высказываний в устной форме; строение логических, включающих установление причинно- следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные.</b> Планирование своего действия в соответствии с поставленной</p>
2	Практическая работа в компьютерном классе «Подготовка презентации к стихотворению «Рисунок» в виде отдельных картинок» Игры «Читаем перевёрнутый текст», «Читаем цепочкой», «Кто дальше?»	1		1	
3	Практическая работа в компьютерном классе «Поиск нужной информации с использованием электронных словарей, энциклопедий».	1		1	
4	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Определение темы, главной мысли рассказа.	1	1		

	<i>Практическая работа</i> «Определение средств художественной выразительности – описания, метафоры в рассказе Е. Пермяка»				<p>задачей и условиями её реализации; адекватное восприятие оценки учителя; самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действий и умения вносить необходимые коррективы в их исполнение; умение различать способ и результат действия.</p> <p><b>Личностные.</b> Формирование развития познавательных интересов, умение оценивать свои поступки и поступки героев произведений.</p> <p><b>Коммуникативные.</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы.</p>
5	<i>Экскурсия в библиотеку</i> «Поиск словарей, энциклопедий по каталогу. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях». <i>Игры</i> «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки» по критериям взаимной оценки.	1		1	
6	Составление характеристики героев сказки. Калмыцкая сказка «Воробей – весельчак». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей – весельчак».	1	1		
7	Научно – познавательный текст «Воробей». <i>Практическая работа</i> «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о воробье».	1	1		
8	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Составление плана текста. Критическое осмысление выводов из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». Пересказ по плану.	1	1		
9	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». <i>Игра</i> «Читаем одновременно».	1	1		
10	Прогнозирование содержания рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи». Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Подводные ежи».	1	1		
11	Составление плана и пересказ рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи».	1	1		
12	Научно – познавательный текст «Ёрш». <i>Практическая работа</i> «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о подводном еже».	1	1		
13	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно – познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Сравнение стихотворения и научно – познавательных текстов. <i>Практическая работа</i> «Поиск информации о медузах и планктоне в энциклопедиях и Интернете».	1	1		
14	Готовимся к выразительному чтению стихотворения Тима Собакина «Подводная песня». <i>Игра</i> «Кто дальше?».	1	1		
15	Конкурс выразительного чтения стихотворения Тима Собакина «Подводная песня».	1	1		

16	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	1		
17	<i>Подведение итогов. Групповой проект «Мой обиженный портфель».</i>	1	1		
		17	14	3	