

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО _____ Е.П.Латынина	Заместитель директора по ВР _____ О.М.Душанкова	Директор МБОУ СОШ № 11 _____ Н.В.Дорошко
Протокол № 1 от «__» _____	Протокол № 1 от «__» _____ 23	Приказ № 167/ОД От «01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности по общеразвивающему направлению  
«Театральная деятельность. Театр Молния»**

**Уровень программы:** ознакомительный, базовый

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возрастная категория:** от 8 до 10 лет

**Форма обучения:** очная

Автор–составитель:  
Кисенкова Роза Юсуфовна  
Социальный педагог

ст. Спокойная 2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» разработана на основе

1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012г.

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009г.) с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС НОО» № 1576 от 31.12.2015г общего образования

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г.№ 189 Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных организациях», с изменениями внесенными

Постановление Главного государственного врача РФ от 24.11.2015г.№ 81.

3.Авторской программы внеурочной деятельности «Театр «Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4 классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В.,Куприянов Б.В.-М.: Просвещение 2017)

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Мир театра» направлена на формирование обще учебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- является обеспечением эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству и актёрской деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотр видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной

- деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
  - различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
  - чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
  - учить наизусть стихотворения русских авторов.
  - владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
  - действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
  - произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
  - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
  - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
  - овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.
- 
- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
  - сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
  - ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
  - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
  - овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
  - первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
  - получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
  - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
  - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и

расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценированные, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Формы работы**

-Групповые и индивидуальные для отработки дикции , мезансцены.

Основными формами организации внеурочной деятельности являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники

## **Средства:**

- иллюстрации и литература
- аудио и видеозаписи (использование технических средств)

## **Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:**

### **Вводное занятия**

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра –эксперимент: инсценировка русских народных сказок. Беседа о театре, Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

### **Культура и техника речи**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

### **Ритмопластика**

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности тело движений. Упражнение «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

## **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

## **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Показ спектакля.

## **Заключительное занятие.**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема курса	Форма организации	Ко-во часов	Дата проведения	
				план	факт
<b>1. Вводное занятие 2 часа</b>					
1	Театральная игра	Беседа	2	04.09 06.09	
<b>2. Театральная игра 8 часов</b>					
2	Упражнения с предметами	Викторина	2	11.09 13.09	
3	Упражнения со стульями. Передай позу	Театральные игры	2	18.09 20.09	
4	Знакомства. Наблюдения	Театральные игры	2	25.09. 27.09	
5	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Театральные игры	2	02.10 04.10	
<b>3. Культура и техника речи 10 часов</b>					
6	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Театральные игры	2	09.10 11.10	
7	Телепаты. След в след	Театральная игра. Осенний бал «Закружила Осень золотая»	2	16.10 18.10	
8	Телодвижения. Таинственное превращение	Творческая мастерская	2	23.10 25.10	
9	Общение. Речевые ситуации	Праздник «Золотая осень»	2	06.11 08.11	
10	Развитие памяти, внимания	Сочинение	2	13.11 15.11	
<b>4. Ритмопластика 10 часов</b>					
11	Телодвижения. Таинственное превращение	Театральная игра.	2	04.12 06.12	
12	Дружные звери	Классный час	2	11.12 13.12	
13	Приветствия	Мастер-класс	2	18.12 20.12	
14	Текст. Виды текстов	Викторина	2	25.12 27.12	
15	Басня. Чтение	Спектакль	2	08.01.24 10.01	

<b>5.Основы театральной культуры 8 часов</b>					
16	Средства общения. Для чего люди общаются?	Диспут	2	15.01 17.01	
17	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	Викторина	2	22.01 24.01	
18	Чтение по ролям	конкурс	2	29.01 31.01	
19	Загадки	Викторина	2	05.02 07.02	
<b>6.Работа над спектаклем, показ спектакля 26 часов</b>					
20	Загадки. Кроссворды. Чайнворды	Театральная игра	2	12.02 14.02	
21	Диалог. Монолог	Конкурсная программа	2	19.02 21.02	
22	Рассуждения	Театральный этюд	2	26.02 28.02	
23	Поздравления. Сочиняем поздравления	Творческая мастерская	2	04.03 06.03	
24	История театра	Презентация	2	11.03 13.03	
25	Устройство зала	Народный праздник «Масленица»	2	18.03 20.03	
26	Создатели спектакля: художники в театре	Фестиваль сказок	2	03.04 05.04	
27	Запомни фотографию. Внимательные матрешки.	Конкурс карикатур	2	10.04 12.04	
28	Тень. Поварята	Театральная игра	2	17.04 19.04	
29	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	Театральная игра	2	24.04 26.04	
30	Урок-концерт	Подготовка к фестивалю «Мы живем не забывая»	2	01.05 03.05	
31	Урок -концерт	Фестиваль военной песни «Мы живем не забывая»	2	08.05 10.05	
32	Запомни фотографию. Кто во что одет?	Конкурс костюмов	2	15.05 17.05	
<b>7.Заключительные занятия – 4 часа</b>					
33	Урок-концерт	Праздник «день Земли»	2	20.05 22.05	
34	Мини-спектакль	Экскурсия в театр	2	26.05 26.05	
<b>ВСЕГО</b>			<b>68 часов</b>		

